



CONCETTO FUSILLO

Residuo di una città qualsiasi, 2005

Autore:

Nasce a Lentini (SR) l' 8-12-1945. Conseguito il diploma di Maestro d'Arte all'Istituto Statale d'Arte di Catania, si dedica all'insegnamento ma, dopo una breve esperienza, nel 1970 si trasferisce in Lombardia, a Lecco dove si dedica all'attività artistica, particolarmente in pittura, scultura, incisione. Nel 2006 dal sodalizio con amici archivisti, ricercatori storici ed il critico d'Arte Carlo Pesce, nasce l'idea "dell' archivio pittura". Si trattava di fondere insieme arte con storie dimenticate, tratta da antichi documenti, provenienti dagli archivi privati e archivi storici cittadini. L'anno dopo nel 2007 in collaborazione con la Provincia di Asti e la Soprintendenza ai beni Archivistici per il Piemonte e la Valle d'Aosta, inizia la prima mostra dal suggestivo titolo (Guidoni, Grassatori e Tagliagole nelle campagne Astigiane). La mostra sarà itinerante in alcuni paesi menzionati nei documenti ed avrà un grande successo di pubblico e di critica.